**Filmin Adı:** Beyond The Blackboard (Ders Tahtasının Ötesi)

## Yönetmen: Jeff Bleckner

## Yapımcı: Gerald R. Molen

## Senarist: Camille Thomasson, Stecey Bess (kitap)

## Yapım Yeri: New Mexico,ABD

## Yapım Şirketi: Hallmark Hall Of Fame Productions

## Süre: 95 dk.

## Vizyon Tarihi: 24 Nisan 2011

## IMDb Puanı: 7,8

## *"Önyargılarla başlayan ve olumsuz şartlar içerisinde insan hayatlarına dokunmanın hikayesi"*

Filmin yönetmenliğini Amerikalı Emmy ödüllü yönetmen Jeff Bleckner'ın yapmıştır. Yapımcılığını ise Jurassic Park, Rain Man (Yağmur Adam), Schindler's List (Schindler'in Listesi), Minority Report (Azınlık Raporu) gibi bilinen ünlü filmlere imza atmış Amerikalı Oscar ödüllü yapımcı Gerald R. Molen'ın elinden çıkmış olan senaristliği de Camille Thomasson'ın yapmış olduğu film 24 Nisan 2011 tarihinde doğrudan televizyon kanalı olan CBS adlı kanalda vizyona girmiş ve Dram/Aile türünde yapılmış süresi 95 dk.olan bir filmdir(https://www.imdb.com). Aynı zamanda film çıkmadan 15 gün önceStacey Bess'in yazmış olduğu *'Stacey Bess Beyond The Blackboard: Lessons On Love From The School With No Name'* adlı kitabıda yayımlanmıştır(https://www.goodreads.com). Filmde Stacey Bess'in gerçek hikayesi ünlü oyuncu Emily VanCamp tarafından canlandırılmış Treat Williams(Dr. Warren), Steve Talley(Greg Bess) gibi ünlü oyuncular Emily VanCamp'a eşlik etmişlerdir. Ayrıca Bu film yönetmeni Jeff Bleckner ve yapımcısı Gerald R. Molen'ın eğitim alanında yaptığı ilk film olma özelliğini taşımaktadır. (https://www.imdb.com)

##  Film, Stacey Bess'in hayatında önyargıyla başlayıp, mücadele ile devam eden ve sevgi, saygı ve huzurla biten bir dönemi anlatıyor. Acaba Stacey Bess hayal ettiği gibi kendi sınıfını, öğrencilerin kendilerini güvende mutlu hissedeceği harika bir yuva haline getirebilecek mi?

## Filmde 16 yaşında okulu bırakmak zorunda kalan, eğitim hayatına ara vermek zorunda kalıp liseyi dışarıdan okuyup, iki çocuğu varken üniversite bitiren ve öğretmenlik hayallerine geç ulaşan idealist genç bir öğretmenin öğrencilerine sevgisini, meslek aşkını ve bu aşkla zor koşullarda bile pes etmeden, yılmadan nasıl çabaladığının hikayesi anlatılmaktadır.

## Stacey Bess evsiz göçmenlerin geçici olarak yaşadığı konaklama yeri olarak inşaa edilmiş bir binada adı bile olmayan, daha proje aşamasındaki, öğretmenlerin bulunmak bile istemediği bir okula öğretmen olarak atanıyor. Buradaki olumsuz şartları gördükten sonra öğretmenliğine önyargılarla başlayan ve de buradaki öğretmenlik hayatına özverili ve fedakar çalışmalarla devam ederken en büyük desteği de eşinden görüyor. Bu çalışmaları zamanla öğrencileri ve velileri tarafından takdir edilerek burada yaşayan insanların hayatlarına dokunuyor.

## Sevgi, huzur ve sıcak bir yuvadan yoksun hırçın öğrencilerle ve onların sorunlu aileleriyle uğraşmak, ayrıca sınıfı eğitim ve öğretime uygun hale getirmek onu çok yoruyor.

## Zamanla oradaki öğrencilerin dilini ve ihtiyaçlarını anlıyor. Öğrencilerin derse gelirken karınlarının aç olması bizi hüzünlendirirken, hayatlarındaki tek oyuncaklarını ona hediye olarak vermeleri bizi duygulandırıyor.

## Hamileliğinin son dönemlerinde bile kendi ailesiyle beraber öğrencilerinin yanında bulunarak onlarla vakit geçirmesi oldukça etkileyici. Eğitimde karşıdakini anlamanın anlattığı konuları bilmekten daha önemli olduğunu bize gösteriyor.

## Bir Öğretmen bireysel olarak bu kadar çaba gösterirken Devleti temsil eden sorumlu kişilerin göçmenlerin durumlarına duyarsız kalmaları, projenin başındaki kişinin bu okula hiç gitmemiş olması, öğretmene randevu vermemesi gelişmiş bir ülkenin göçmenlere ve fakir insanlara bakış açısını göstermesi açısından oldukça düşündürücüdür. Bu durum bizlere Yunanistan’a geçmeye çalışırken denizde boğulup karaya vuran Aylan Bebeği hatırlatmaktadır.

## Filmde birinci sınıftan altıncı sınıfa kadar her düzeyde öğrencilerin bir arada olması ülkemizde de köy okullarında da uygulanan sistemi bize hatırlatıyor. Kitaplarda okuduğumuz, bazı Televizyon programlarında gördüğümüz, görevli olduğu köye saatlerce at üzerinde yolculuk yaparak ulaşabilen, okulunu kendisi boyayan, sınıfın sobasını kendisi yakan, öğrencileri için birçok fedakarlıklar yapan öğretmenlerimize minnettarlığımız bir kat daha artıyor.

## Ülkemizde de halk deyimiyle bazı 'kenar mahalle' olarak adlandırılan mahalle okullarında ve köy okullarında da çocukların yılın bazı dönemlerinde çeşitli işlerde çalıştırıldıklarından öğrenci velilerinin çocuklarını okula göndermesi konusunda benzer sıkıntılar yaşanmaktadır.

## Ülkemizde son yıllarda savaş nedeniyle Suriye’den kaçan milyonlarca göçmen bulunmakta olup bunların önemli bir kısmını okul çağındaki çocuklar oluşturmaktadır. Kamplarda yaşayan bu parçalanmış ailelerin çocuklarının içinde bulundukları psikolojik ve sosyal durum filmdeki öğrencilerle onlar arasında benzerlikler kurmamıza ve onlara nasıl daha faydalı olabiliriz? Onların hayatlarına nasıl dokunabiliriz? Sorularını kendimize sormamıza neden olmaktadır.

## Eğitim insan hayatı boyunca günün 24 saati, yılın 365 günü devam eder. Bu nedenle öğretmenlik diğer meslekler gibi mesaisi olan bir meslek değildir. Bir öğretmen dersi bitince benim işim bitti diyemez. Bir mum gibi kendisi erime pahasına çevresini aydınlatan ve bunu cana minnet sayan öğretmene bizim dinimizde ve tarihimizde de büyük değer verilmiş ve öğretmenlik peygamberlik mesleği olarak görülmüştür. Öğrettiği bir harf uğruna köle olunabilecek kadar mühim, atının ayağından sıçrayan çamurlarla kirlenen kaftanı, kefen olarak vasiyet edilecek kadar itibarlı insan öğretmen. İstanbul fatihine uzatılan gülleri, ‘Fatih benim ama güller onadır, çünkü öğretmenim odur’ sözüyle ‘gönüllerin fatihi’ tahtına oturtulmuş öğretmen. ‘Öğretmenler yeni nesil sizin eseriniz olacaktır’ sözüyle görevinin büyüklüğünü, bir büyük sesten öğrenen ve bunun şuurunda olan öğretmen.

## Çalıkuşundan başlayıp Aybüke öğretmene kadar yurdumuzun uzak köşelerinde Uğraş veren, karanlık ve cehalete karşı elindeki kalem ve tebeşiriyle savaşan eğitim sevdalısı fedakar öğretmenler kuruyan topraklara su, ışıksız gıdasız hasta ruhlara hekim, ülkemizin şafağında güneş olmuşlardır. Stacey Bess, bizimde ülkemizde Nurten öğretmen, Saadet öğretmen gibi fedakar öğretmenlerin varlığını hatırlatıyor

## Film, TV filmi olarak çekilmesinden dolayı konu ve içerik olarak etkileyiciliğine odaklanılıp, kurgusuna fazla önem verilmemiştir. Öğrencilerin ve velilerin okulla alakalı olmayan zamanlarda neler yaptıklarından birbirleriyle olan ilişkilerinden hiç bahsedilmemiş olması filmde bir eksiklik olarak göze çarpmaktadır.

## Filme genel olarak bakacak olursak filmde istek, azım, mücadele ve fedakarlık temaları işlenmiştir

## Bu filmi özetleyen en iyi cümlenin 'Eğitimde hiçbir şey, hiçbir olay bahane ve eğitime engel olarak öne sürülemez. Her birey için yapılabilecek bir şeyler mutlaka vardır' denilebilir.

## SONUÇ

## Sonuç olarak bu filmde bize kendisini, ailesini ve tüm varlığını eğitime adayan, bu uğurda yapabileceği her şeyi yapan genç bir öğretmenin hayatının bir döneminde başından geçen ve kendisini, hayatını, hayat görüşünü büyük ölçüde etkileyen olaylar anlatılıyor. Her ne pahasına olursa olsun öğrencilerinin yanından ayrılmayıp onların yanında olarak, her ihtiyaçlarına koşup hamileliğinin son gününe kadar öğrencilerinin yanında olan bir insanın hikayesi. Bir insan, eğitimi hayatına ne denli dahil edebilir? Eğitim için nelerden fedakarlık edebilir? Eğitime ve insanlara bir ömür verilebilir mi? İşte bu soruları enfes bir dille ele alan güzel bir film.

## Filmde Amerika gibi dünyanın önde gelen, gelişmiş bir ülkesinde dahi sıkıntı olabilecek 'göçmenler' konusu ve insanların onlara bakış açılarını, önyargılarını da arka planda eleştirilmektedir.

## 'Benim bir ışığım var, ışıl ışıl parlar.' Şarkı sözleriyle biten bu film, bize bir öğretmenin her şeyden önce insanlığa ne kadar duyarlı olması gerektiğini anlatan, insanlara yaklaşırken taşıdığımız önyargıların aslında çok yanlış olduğunu bu önyargıların yerine o insanları ve sorunlarını anlamamız gerektiğini anlatan bir film. Bir insanın hayatına dokunmak, o insanların yaşamış olduğu sevgisizliklere, dışlanmalara, filmde de bir yerde geçen çocuğun anlattığı "annem hiçbir şey yapmadığı halde polis onu hırpalamaya başladı" sözü onlara karşı olan önyargıları en güzel şekilde ifade eden bir cümledir. O insanlar sırf 'dış görüşleri' kötü olduğu için dahi hor görülmektedir. Bu filmde bize o insanların aslında sevgiye muhtaç olduğunu, en son istedikleri şeyin hor görülmek olduğunu en güzel dille anlatmaktadır.

##  Bu film bütün öğretmen ve öğretmen adaylarının yanı sıra koşulsuz sevginin, fedakarlığın, kararlılığın ne demek olduğunu bilmeyen, tüm insanların izlemesi gereken bir film. Kısaca Stacey Bess'in yaptığı bunca fedakarlıklar, her insan tarafından örnek alınması gereken davranışlardır.

## Hazırlayanlar:

## Bilge Nur Şahin

## Recep Şahin

## KAYNAKÇA

## https://www.imdb.com/name/nm0088121/?ref\_=nmbio\_bio\_nm

## https://www.imdb.com/title/tt1699225/?ref\_=nm\_flmg\_act\_28

## https://www.imdb.com/name/nm0596520/

## https://www.goodreads.com/book/show/12782401-beyond-the-blackboard

## https://onedio.com/haber/egitime-ve-egitimcilere-dair-25-guzide-film-468968

## http://www.muthispsikoloji.com/her-ogretmenin-mutlaka-izlemesi-gereken-7-film-2/