



ONLINE EĞİTİM
PLATFORMU
KURS / İÇERİK
KOŞULLARI



GEREKLİ EKİPMANLAR

Kamera Seçimi

Video çekimleri için uygun fiyatlı kameralar kullanabilirsiniz ya da akıllı telefonların çoğu ile HD kalitesinde video çekebilir, sesi ise harici mikrofon ile kaydedebilirsiniz.

Mikrofonu uygun fiyatla satın alabilirsiniz. Mikrofonu (gömlek üzerine veya ceket yakasına) kendinizden 15-30 cm uzakta ve kablosu gözükmeyecek şekilde yerleştirdiğinizden emin olun.

Stüdyo Oluşturun

Arka planınız da konu ile ilgisi olmayan hiçbir objeye yer vermeyin. Mümkünse yeşil veya mavi perde kullanarak kurgu aşamasında arka plana istediğiniz görüntüyü ve hazırlamış olduğunuz sunumunuzu (Örnek: sunum solda, öğretmen sağda) yerleştirebilirsiniz.

Sahne Yüzünüzü Aydınlatın

Mümkün oldukça tepe aydınlatması kullanmayın, uygun fiyata alabileceğiniz aydınlatma (led) ürünleri ile hem öğretmeni hem de arka planı aydınlatabilirsiniz. Öğretmen çekimlerinde 2 adet ışık kullanarak gölge oluşumunu engelleyebilirsiniz. Arka plan için de 2 adet ışık kullanabilirsiniz. Tüm ışıkların renk ısısı ve gücünün aynı olmasına dikkat edilmelidir.

Gürültüyü ve Yankılanmayı Azaltın

Sessiz bir ortamda kayıt yapmaya özen gösterin. Mümkünse duvarları akustik köpükle veya perdeyle kaplayın. Yankılanmayı azaltmak için eşyalı bir ortamda çekim yapılması uygun olacaktır.

Video ve Ses Formatı

En az 1080p çözünürlükte videolar oluşturmak için Full HD olarak çekim yapın ve dışa aktarın.

Sesin stereo (hem sol hem sağ hoparlörden gelmeli) kayıt edilmesine dikkat edin. Ses videonuzla senkronize olmalıdır.



KURS BİLGİLERİ

Kurs Ba ılı

Örnek: Temel Piyano E itimi

Kurs Alt Ba ılı

Örnek: Bu kurs Rus ve İngiliz piyano e itim sistemlerinden faydalanılarak hazırlanmıştır.

Ö renciler, Kursunuzda Ne Ö renecek?

Örnek:

- Piyanonun temellerini ö renirken pratiklerle tu lara hemen ısınacaksınız.
- Önceden hiçbir bilginiz olmasa bile çok kısa sürede orta seviyeye geleceksiniz.
- Nota okumayı ö renirken aynı zamanda kulaktan çalmayı da ö reneceksiniz.
- Piyano çalarken kula a gerçekten profesyonel gibi gelmenin sırrını ö reneceksiniz.

Kurs Gereksinimleri veya Ön Ko ulları Var mı?

Örnek:

- Piyano veya Org ile çalı abilirsiniz.
- Hızlı ilerlemek için günlük 15 dakika pratik yapmalısınız.
- Önceden bir bilgiye ihtiyacınız yok.

Hedef Ö rencileriniz Kimlerdir?

Örnek: Müzik, piyano ve orga ilgi duyan herkes.



EĞİTMEN BİLGİLERİ

E ğitmen Adı

Örnek: *Duru Bıyıklı*

E ğitmen Ünvanı

Örnek: *Piyano Ö retmeni*

E ğitmen Biyografisi

Örnek: *Fransa'da doğdu. İlk müzik eğitimi 6 yaşında Devlet Müzik Okulu piyano bölümünde başladı. Daha sonra, piyano, solfej ve armoni eğitimi yanı sıra pedagoji eğitimi de aldı.*

Web Sitesi

Örnek: *www.durubiyikli.com*

Sosyal Medya Adresleri

Örnek: www.facebook.com/durubiyikli, www.twitter.com/durubiyikli



KURS İÇERİĞİ

Gereksinimler

Kursunuzda en az üç ders olmalıdır.
Tüm derslerin toplamı en az 60 dakikalık bir video olacaktır.

Kurs / Etkinlik Tanıtım Videosu

Öğrenciler online platformlarda hemen öğrenmeye başlamak ister. Öğrencilerin ilk 10 dakikada ilgisini ve heyecanını sağlayacak giriş videosu hazırlayın.

Kurs Bölümlerini Belirleyin

Kursunuzda anlatacağınız konuya uygun öğretim yöntemlerine karar verin. Kursu bölümlere ayırın. Her bölümde 2-6 ders olmalı ve en az bir ödev veya atama etkinliği yer almalıdır.

Kurs Bölümlerindeki Hedefleri Belirleyin

Her bölümü tanıtırken bölümün amacını ve neden önemli olduğunu açıklayın. Kurs bölümleri için başlık belirlerken başlıkların içeriği tam olarak anlatmasına ve bir sırayı takip etmesine dikkat edin.

Derslerde Tek Bir Kavrama Odaklanın

Öğrencilerin kısa videolarla öğrenmelerine yardımcı olmak ve ilgisini çekmek için kurs bölümleri 2-8 dakika arasında olmalıdır. Her derste tek bir konu ele alınarak öğrencilerin belli konuları daha sonra yeniden izleyebilmesini kolaylaştırın.



KURS İÇERİĞİ

Ders Türlerinizi Birleştirip Eşleştirin

Öğrencilerin dersleri daha iyi takip edebilmeleri için;

- Etkilenen görüntüsü ile aynı anda bilgisayar ekran görüntünüzü veya sunumunuzu videoda paylaşın.
- Bazen tek başına sunum, bazen de etkilenen tek başına gözüksün.
- Önemli olduğunuzu duyduğunuz bazı kavramları videoda yalnız yazı ile gösterin.
- Konuyu destekleyen bir müzik de arka planda (etkilenen sesini geçmeyecek şekilde) kullanabilirsiniz.

Alıştırma Faaliyetleri Öğrencilerin Uygulamalı Olarak Öğrenmesini Sağlar

Öğrencilerin kursta öğrendiklerini projeler, ödevler, çalışma dokümanları, çeşitli egzersizler ve yaşıyan örnekler ile gerçek hayatta kullanmasına yardımcı olun.



ÖRNEK KURS İÇERİĞİ

Tu ları Tanıyalım

Kendine Meydan Okuma ve Yapacaklarımız
Piyano Tu ları ve Parmaklar

Elleri Ba ımsızla tırma

iki Eli Ba ımsızla tırmak
Üç A amada iki Elin Ba ımsızlı ını Kazanmak

Temelleri Pratiklerle Çalış ma

Tam ve Yarım Ses Aralıkları, Siyah Tu ların Anlamı
Majör ve Minör Gam Dizisi
Akorlar, Güzel Çalmanın Sırları
Hızlı Akor Çalmak, Kromatik, Kırık ve Dörtlü Akorlar

Nota Okuma

Nota Okumak, Nota De ğerleri
Nota Okumak, Arızalar
Aralıklı Nota Okuma, Süper Hızlı Nota Okumanın Yolu

Piyanonun Kendine Has Özelliklerini Ö ğrenelim

Piyanist Nasıl Oturmalı, Do ğru Postur
Piyanoda Akıcılı ı Yakalamak, Zihni Rahatlatmak
Pedal Kullanımı



ÖRNEK KURS İÇERİĞİ

Tu lara Duygu Katma

Kulaktan Çaldı ımız İlk Parça

Piyanoyu Kulaktan Çalmak

Sahne Gerginli ini Yenmek

Notaları Karşı k Gösteren eylemler, Dinamikler ve Artikülasyonlar

Kromatik Gam ve Piyanoda Caz

Ö rendiklerimizi Kullanmak, İlk Parçamızı

Karakterci Nota

Sus De erlerinde Ne Kadar Beklemeliyiz

Transpoze

Dönü ler ve Di er Süslemeler

Arpej

Metrenom Ne Kadar Faydalı

Sıçramalar Ve Geçiler

Kadanslar

Kırık Akorlar

Müzik Yapısı



İLETİŞİM

Her türlü sorularınız ve önerileriniz için:

Ali KILINÇASLAN
0532 66 77 2 00
alivenart@gmail.com